

## АННОТАЦИЯ К РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЕ

### «ЛИТЕРАТУРА 5 КЛАСС»

Рабочая программа по литературе для 5 класса составлена на основе Фундаментального ядра содержания общего образования и Требований к результатам основного общего образования, представленных в Федеральном государственном образовательном стандарте общего образования второго поколения, а также в соответствии с рекомендациями Примерной программы (Примерные программы по учебным предметам. Основная школа. В 2-х частях, М.: «Просвещение», 2011 год); с авторской программой В.Я. Коровиной. - Москва «Просвещение» 2011 и учебника для учащихся 5 класса общеобразовательных учреждений с прил. на электрон. носителе. В 2-х частях / Авт.-сост. В.Я. Коровина, В.П. Журавлёв, В.И. Коровин, - 2-е изд. - М: Просвещение, 2013.

Учебно-методический комплекс:

1. Литература. 5 класс. Учебник для общеобразовательных учреждений. В 2 ч. / В.Я. Коровина, В.П. Журавлёв, В.И. Коровин. – М: Просвещение, 2014.
2. Литература: 5 класс: Фонохрестоматия: Электронное учебное пособие на CD-ROM/ Сост. В.Я.Коровина, В.П.Журавлев, В.И.Коровин. - М.: Просвещение, 2014.
3. Читаем, думаем, спорим...: Дидактические материалы 5 класс.-М.: Просвещение 2012
4. Литература. 5 класс. Рабочая тетрадь. В 2 ч.- М.: Просвещение 2013
5. Уроки литературы в 5 классе. Поурочные разработки: кн. для учителя.-М.: Просвещение, 2012
6. Литература. 5-9 классы. Проверочные работы.-М.: Просвещение, 2010

Программа детализирует и раскрывает содержание стандарта, определяет общую стратегию обучения, воспитания и развития учащихся средствами учебного предмета в соответствии с целями изучения литературы, которые определены стандартом.

В 5 классе формируются представления о специфике литературы как искусства слова, развивается умение осознанного чтения, способность общения с художественным миром произведений разных жанров и индивидуальных стилей. Отбор текстов учитывает возрастные особенности учащихся, интерес которых в основном сосредоточен на сюжете и героях произведения. Теоретико-литературные понятия связаны с анализом внутренней структуры художественного произведения – от метафоры до композиции. Пятиклассники активно воспринимают прочитанный текст, но недостаточно владеют собственно техникой чтения, именно поэтому на уроках важно уделять внимание чтению вслух, развивать и укреплять стремление к чтению художественной литературы, проектной деятельности учащихся. Курс литературы строится с опорой на текстуальное изучение художественных произведений, решает задачи формирования читательских умений, развития культуры устной и письменной речи.

Базисный учебный (образовательный) план на изучение литературы отводит 3 учебных часа в неделю, в течение года 102 часа.

# АННОТАЦИЯ К РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЕ

## «ЛИТЕРАТУРА 6 КЛАСС»

Настоящая программа по литературе для 6 класса создана на основе федерального компонента государственного стандарта основного общего образования и программы общеобразовательных учреждений «Литература» под редакцией В.Я. Коровиной. Программа детализирует и раскрывает содержание стандарта, определяет общую стратегию обучения, воспитания и развития учащихся средствами учебного предмета в соответствии с целями изучения литературы, которые определены стандартом.

Учебно-методический комплекс:

1. Коровина В.Я. и др. Литература: Учебник-хрестоматия для 6 класса: в 2 ч. – М.: Просвещение, 2014.
2. Программы общеобразовательных учреждений. Литература 5-11 классы под ред. В.Я.Коровиной. М.: Просвещение, 2014
3. Коровина В.Я., Збарский И.С. Литература: Методические советы: 6 класс. - М.: Просвещение, 2016.
4. Фонохрестоматия для учебника литературы 6 класс (Мультимедийные пособия)
5. Уроки литературы в 6 классе. Издательство Кирилла и Мефодия (Мультимедийные пособия).
6. ЦОРы Сети Интернет
7. Мультимедийные презентации.
8. Тимофеев Л.И., Тураев С.В. Краткий словарь литературоведческих терминов. М.: Просвещение, 2011
9. Альбомы иллюстраций к произведениям.

Рабочая программа по литературе представляет собой целостный документ, включающий пять разделов: пояснительную записку; содержание тем учебного курса; требования к уровню подготовки учащихся; Календарно-тематическое планирование; перечень учебно-методического обеспечения.

Важнейшее значение в формировании духовно богатой, гармонически развитой личности с высокими нравственными идеалами и эстетическими потребностями имеет художественная литература. Курс литературы в школе основывается на принципах связи искусства с жизнью, единства формы и содержания, историзма, традиций и новаторства, осмысления историко-культурных сведений, нравственно-эстетических представлений, усвоения основных понятий теории и истории литературы, формирование умений оценивать и анализировать художественные произведения, овладения богатейшими выразительными средствами русского литературного языка.

Курс литературы строится с опорой на текстуальное изучение художественных произведений, решает задачи формирования читательских умений, развития культуры устной и письменной речи.

Главная идея программы по литературе – изучение литературы от мифов к фольклору, от фольклора к древнерусской литературе, от неё к русской литературе XVIII, XIX, XX веков. Ведущая проблема изучения литературы в 6 классе – художественное произведение и автор, характеры героев. Чтение произведений зарубежной литературы в 6 классе проводится в начале и в конце учебного года. Одним из признаков правильного понимания текста является выразительность чтения учащимися. Именно формированию навыков выразительного чтения способствует изучение литературы в 5-6 классах.

Базисный учебный (образовательный) план на изучение литературы отводит 3 учебных часа в неделю, в течение года 102 часа.

# АННОТАЦИЯ К РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЕ

## «ЛИТЕРАТУРА 7 КЛАСС»

Рабочая учебная программа по литературе составлена на основе программы для общеобразовательных учреждений, допущенной Департаментом общего среднего образования Министерства образования Российской Федерации, под редакцией В.Я.Коровиной (М. «Просвещение») и учебника «Литература 7 класс. Учебник-хрестоматия» 2 ч. для общеобразовательных учебных заведений (авторы – В.Я.Коровина, В.И.Коровин и др. - М.: «Просвещение», 2014г.).

Учебно-методический комплекс:

1. «Литература 7 класс. Учебник-хрестоматия» в 2 ч. для общеобразовательных учебных заведений (авторы – В.Я.Коровина, В.И.Коровин и др. - М.: «Просвещение», 2015 г.
2. Н.В.Золотарёва, С.М.Аникина, «Поурочные разработки по литературе. 7 класс»
3. В.Я.Коровина, «Методические советы по литературе. 7 класс»
4. Полухина В.Т. Читаем, думаем, спорим... Дидактические материалы по литературе. 6 класс. – М., 2014.
5. Литература. 6 класс: поурочные разработки. Изд. 2-е. –Волгоград: Учитель,2014.
6. Липина Е.Ю. Литература. Тесты к учебникам-хрестоматиям под ред. Т.Ф. Курдюмовой.5-9 классы
7. Мультимедиа энциклопедия.
8. Козак О.Н. Литературные викторины. – С-Пб., 2012.
- 9.<http://www.prosv.ru/metod/korovina7/42.html> - методические рекомендации Коровиной В.Я.

Программа предполагает систематическое чтение текстов художественных произведений на уроках, их осмысление, пересказ, различные виды работ по развитию устной и письменной речи:

- составление планов;
- краткие и подробные пересказы текста;
- изложение с элементами сочинения;
- устные и письменные сочинения-характеристики героев;
- анализ художественного богатства языка писателя на примере небольших отрывков из изучаемых произведений;
- развитие художественной фантазии у детей;
- прогнозирование поведения героев в других жизненных ситуациях;
- придумывание финала, опираясь на логику развития образа и событий.

Курс литературы 7 класса включает в себя знакомство с наиболее значительными произведениями русской литературы, начиная с древнерусской и заканчивая современной литературой.

Программа призвана обеспечить:

- приобщение учащихся к богатствам отечественной и мировой художественной литературы;
- развитие у учащихся способности эстетического восприятия и оценки художественной литературы и воплощенных в ней явлений жизни;
- воспитание высокого эстетического вкуса и гражданской идейно-нравственной позиции у учащихся;

- формирование представлений учащихся о литературе как о социокультурном феномене, занимающем специфическое место в жизни нации и человечества;
- воспитание речевой культуры учащихся.

Базисный учебный (образовательный) план на изучение литературы отводит 2 учебных часа в неделю, в течение года 68 часов.

## АННОТАЦИЯ К РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЕ

### «ЛИТЕРАТУРА 8 КЛАСС»

Настоящая программа по литературе для 8 класса создана на основе федерального компонента государственного стандарта основного общего образования и программы основного курса литературы В. Я. Коровиной (Программы общеобразовательных учреждений. Литература. 5-11 классы. Базовый уровень. 10-11 классы. Профильный уровень / Под ред. В. Я. Коровиной. М.: Просвещение, 2015).

Учебно-методический комплекс:

1. Литература. 8 класс: рабочая программа и система уроков по учебнику В. Я. Коровиной, В. П. Журавлева, В. И. Коровина / авт.-сост. О. В. Чермашенцева, Н. Я. Крутова, С. Б. Шадрин. – Волгоград: Учитель, 2015.
2. Аникина С.М., Золотарёва И.В. Поурочные разработки по литературе. 8 кл. – М.: ВАКО, 2012.
3. Аркин И.И. Уроки литературы в 8 классе: Практическая методика. – М.: Просвещение, 2007.
4. Демиденко Е.Л. Новые контрольные и проверочные работы по литературе. 5-9 классы. – М.: Дрофа, 2010.
5. Егорова Н.В. Универсальные поурочные разработки по литературе. 8 класс. – М.: ВАКО, 2012.
6. Коровина В.Я. Литература: Методические советы: 8 класс. – М.: Просвещение, 2012.
7. Кутейникова Н.Е. Уроки литературы в 8 классе: Книга для учителя. – М.: Просвещение, 2012.
8. Марченко А.М. Анализ стихотворения на уроке: Кн. для учителя. – М.: Просвещение, 2010.
9. Тимофеев Л.И., Тураев С.В. Краткий словарь литературоведческих терминов. – М.: Просвещение, 2001.
10. Турьянская Б.И., Комиссарова Е.В., Холодкова Л.А. Литература в 8 классе: Урок за уроком. – М.: Русское слово, 2013.

Программа 8 класса включает в себя произведения русской и зарубежной литературы, поднимающие вечные проблемы (добро, зло, милосердие, честь, достоинство, жестокость и сострадание, великодушие, прекрасное в природе и человеческой жизни, роль и значение книги в жизни писателя и читателя и т. д.). Ведущая проблема, затрагивающаяся на протяжении изучения курса литературы в 8 классе – человек и его роль и место в историческом процессе.

Важнейшее место в обучении литературе занимает процесс чтения учащихся (восприятие, понимание, осмысление, анализ, интерпретация и оценка прочитанного). Только в этом случае школьники приходят к самостоятельному чтению грамотными читателями, могут свободно и с интересом обсудить произведение, высказать свое развернутое, аргументированное суждение о прочитанном стихотворении, рассказе, романе, пьесе (может

быть, увиденной в театре). В решении этой важной задачи особую роль играют межпредметные и внутрипредметные *связи* курса литературы, обращение к другим видам искусства, к традициям внутри определенной литературной школы, направления, выявление литературных и общекультурных ассоциаций и аллюзий.

Уроки внеклассного чтения имеют целью не только расширение круга чтения, удовлетворение читательских интересов учащихся, но и формирование у школьников читательской самостоятельности на основе перенесения в сферу самостоятельного чтения опорных литературных знаний, читательских умений и навыков.

Базисный учебный (образовательный) план на изучение литературы отводит 2 учебных часа в неделю, в течение года 68 часов.

## АННОТАЦИЯ К РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЕ

### «ЛИТЕРАТУРА 9 КЛАСС»

Рабочая программа полностью соответствует Федеральному компоненту государственного стандарта общего образования (2009), примерной программе основного общего образования по литературе и Программе по литературе для 5-11 классов (авторы В.Я. Коровина, В.П. Журавлёв, В.И. Коровин, И.С. Збарский, В.П. Полухина; под ред. В.Я. Коровиной. – М.: Просвещение, 2013).

Учебно-методический комплект:

1. Золотарёва И.В., О.Б.Беломестных. Поурочные разработки по литературе. 9 класс. – М., ВАКО, 2003.
2. Тесты. Литература. 9 – 11 классы. Автор-составитель И.М.Михайлова. – М., «Дрофа», 2000.
3. Тимофеев Л.И., Тураев С.В. Краткий словарь литературоведческих терминов. – М., Просвещение, 2001.
4. Фонохрестоматия к учебнику- хрестоматии для 9 класса.

В 9 классе изучение литературы строится на основе подведения итогов работы за предыдущие годы, расширения сведений о биографии писателя. Происходит знакомство с новыми темами, проблемами, писателями, углубляется работа по осмыслению прочитанного, активно привлекается критическая, мемуарная и справочная литература.

Объектом изучения литературы являются произведения искусства слова, в первую очередь тексты произведений русской литературы и некоторые тексты зарубежной. В программе соблюдена системная направленность. Эта идея и концентрический подход помогают учителю подвести школьников к пониманию творчества отдельного писателя и литературного процесса в целом, поэтики, литературных направлений, течений и т. д. Программа 9 класса включает в себя произведения русской и зарубежной литературы, объединенные одной проблемой – литература в духовной жизни человека, шедевры родной литературы.

Курс литературы в 9 классе строится с опорой на текстуальное изучение художественных произведений, который решает задачи формирования читательских умений, развития культуры устной и письменной речи.

Ведущая линия изучения литературы в 9 классе – литература как величайшая духовно-эстетическая ценность, освоение идейно-эстетического богатства родной литературы, ее лучших образцов.

Чтение и изучение произведений зарубежной литературы проводится в конце изучения курса литературы в 9 класс

Базисный учебный (образовательный) план на изучение литературы отводит 3 учебных часа в неделю, в течение года 102 часа.

# АННОТАЦИЯ К РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЕ

## «ЛИТЕРАТУРА 10 КЛАСС»

Рабочая программа составлена на основе федерального компонента государственного стандарта среднего (полного) общего образования по литературе для 10-11 классов и примерной программы автора В.Я. Коровиной для преподавания в общеобразовательных и профильных классах. Планирование составлено на основе УМК автора Ю.В. Лебедева.

Учебно-методический комплект:

1. Аркин И.И. Уроки литературы в 10 классе: Практическая методика: Книга для учителя, – М.: Просвещение, 2008.
2. Беляева Н.В. Уроки изучения лирики в школе. – М.: Вербум-М, 2008.
3. Беляева Н.В., Иллюминарская А.Е., Фаткуллова В.Н. Литература. 10 класс: Методические советы под ред. В.И.Коровина. Книга для учителя. – М.: Просвещение, 2008.
4. Лебедев Ю.В. Русский язык и литература. Литература 10 класс. Учебник для образовательных организаций. Базовый уровень. В двух частях. Москва «Просвещение» 2014 г.
5. Фогельсон И.А. Русская литература второй половины 19 века. – М.: Материк Альфа. 2006.
6. Я иду на урок литературы: 10 класс: книга для учителя. – М.: Издательство «Первое сентября», 2002.

Курс литературы 10 класса включает в себя обзорные и монографические темы, сочетание которых позволяет не только познакомить учащихся с выдающимися художественными произведениями, но и показать их место в литературном процессе.

Изучение литературы в старшей школе на базовом уровне направлено на достижение следующих **целей:**

- воспитание духовно развитой личности, готовой к самопознанию и самосовершенствованию, способной к созидательной деятельности в современном мире; формирование гуманистического мировоззрения, национального самосознания, гражданской позиции, чувства патриотизма, любви и уважения к литературе и ценностям отечественной культуры;
- развитие представлений о специфике литературы в ряду других искусств; культуры читательского восприятия художественного текста, понимания авторской позиции, исторической и эстетической обусловленности литературного процесса; образного и аналитического мышления, эстетических и творческих способностей учащихся, читательских интересов, художественного вкуса; устной и письменной речи учащихся;
- освоение текстов художественных произведений в единстве содержания и формы, основных историко-литературных сведений и теоретико-литературных понятий; формирование общего представления об историко-литературном процессе;
- совершенствование умений анализа и интерпретации литературного произведения как художественного целого в его историко-литературной обусловленности с использованием теоретико-литературных знаний;
- написания сочинений различных типов;
- поиска, систематизации и использования необходимой информации, в том числе в сети Интернета.

Содержание курса 10 класса на историко-литературной основе предполагает знакомство с вершинными произведениями русской литературы, которое даст представление о судьбах русской литературы и русской культуры. Учитель вместе с учениками проходит путь от наблюдения за частным явлением - художественным произведением - к формированию представления об историко-литературном процессе.

На уроках литературы ученики должны решить следующие **задачи:**

- сформировать представление о художественной литературе как искусстве слова и ее месте в культуре страны и народа;
- осознать своеобразие и богатство литературы как искусства;
- освоить теоретические понятия, которые способствуют более глубокому постижению конкретных художественных произведений;
- овладеть знаниями и умениями, которые помогут глубокой и доказательной оценке художественных произведений и их выбору для самостоятельного чтения;
- воспитать культуру чтения, сформировать потребность в чтении;

- использовать изучение литературы для повышения речевой культуры, совершенствования собственной устной и письменной речи.

Базисный учебный (образовательный) план на изучение литературы отводит 3 учебных часа в неделю, в течение года 102 часа.

## АННОТАЦИЯ К РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЕ

### «ЛИТЕРАТУРА 11 КЛАСС»

Рабочая учебная программа по литературе составлена для 11 класса общеобразовательной школы на основе Федерального компонента государственного стандарта общего образования, утвержденного приказом Минобразования России, программы для общеобразовательных учреждений, допущенной Министерством образования и науки Российской Федерации, под редакцией В.Я.Коровиной (М.: «Просвещение», 2006 г.). 11 класс» (ч.1,2) для общеобразовательных учебных заведений (авторы – О.Н. Михайлов, И.О. Шайтанов, В.А. Чалмаев, В.П.Журавлев и др., М. «Просвещение», 2014г.).

Учебно-методический комплекс:

1. Н. В. Егорова, И. В. Золотарёва. Поурочные разработки по русской литературе XX века. 11 класс. 1-е полугодие. М.: «Вако», 2002.
2. Н. В. Егорова, И. В. Золотарёва. Поурочные разработки по русской литературе XX века. 11 класс. 2-е полугодие. М.: «Вако», 2002.
3. Балашова Е. К., Костин А. М. Литература: Подготовка к государственному централизованному тестированию / Саратов, "Лицей", 2003.
4. Уроки литературы в 11 классе: Кн. Для учителя/ В. А. Чалмаев, Т. Ф. Мушинская, С. Л. Страшнов и др.:Сост. Е. П. Пронина; Под ред. В. П. Журавлёва. – 3-е изд. – М.: Просвещение, 2002.
5. Журнал «Литература в школе» с приложением "Уроки литературы".
6. ЦОРы Сети Интернет.

Содержание рабочей программы направлено на освоение обучающимися знаний и навыков на базовом уровне, что соответствует образовательной программе МКОУ «Середейская средняя школа». Она включает в себя все темы, предусмотренные федеральным компонентом государственного образовательного стандарта среднего общего образования по литературе. Программа детализирует и раскрывает содержание стандарта, определяет общую стратегию обучения, воспитания и развития обучающихся средствами учебного предмета «Литература» в соответствии с целями изучения литературы, которые определены стандартом.

Важнейшее значение в формировании духовно богатой, гармонически развитой личности с высокими нравственными идеалами и эстетическими потребностями имеет художественная литература. Курс литературы в 11 классах основывается на принципах связи искусства с жизнью, единства формы и содержания, историзма, традиций и новаторства, осмысления историко-культурных сведений, нравственно-эстетических представлений, усвоения основных понятий теории и истории литературы, формирования умений оценивать и анализировать художественные произведения, овладения богатейшими выразительными средствами русского литературного языка.

**Цель** изучения литературы в 11 классе – приобщение обучающихся к искусству слова, богатству русской и зарубежной литературы.

**Задача** литературного образования – чтение и изучение художественных произведений, знакомство с биографическими сведениями о мастерах слова и историко-культурными фактами, необходимыми для понимания включенных в программу произведений.

Цели изучения литературы могут быть достигнуты при обращении к художественным произведениям, являются достоянием отечественной и мировой литературы. Следовательно, цель литературного образования в 11 классах состоит и в том, чтобы познакомить обучающихся с

классическими образцами мировой словесной культуры и современными произведениями, обладающими высокими художественными достоинствами, выражающими жизненную правду, общегуманистические идеалы, воспитывающими высокие нравственные чувства у человека читающего.

Рабочая программа поможет обучающимся осмыслить сложные произведения художественной литературы, осознать, что развитие литературы – это живое поступательное движение. Решению этих задач будет способствовать и внимание к вопросам традиций и новаторства, к истории создания отдельных произведений, к литературным и фольклорным истокам художественных образов, к вопросам теории литературы. Рабочая программа направлена на совершенствование речи обучающихся. Уроки внеклассного чтения имеют целью не только расширение круга чтения, удовлетворение читательских интересов обучающихся, но и формирование у них читательской самостоятельности на основе перенесения в сферу самостоятельного чтения опорных литературных знаний, читательских умений и навыков.

Базисный учебный (образовательный) план на изучение литературы отводит 3 учебных часа в неделю, в течение года 102 часа.