

Выберите только ОДНУ из предложенных тем репетиционного сочинения, в бланке записи репетиционного сочинения перепишите название выбранной темы сочинения. Напишите сочинение-рассуждение на эту тему. Рекомендуемый объём – от 350 слов. Если в сочинении менее 250 слов (в подсчёт включаются все слова, в том числе и служебные), то за такую работу ставится «незачёт».

Репетиционное сочинение выполняется самостоятельно. Не допускается списывание сочинения (фрагментов сочинения) из какого-либо источника или воспроизведение по памяти чужого текста (работа другого участника, текст, опубликованный в бумажном и (или) электронном виде, и др.).

Допускается прямое или косвенное цитирование с обязательной ссылкой на источник (ссылка дается в свободной форме). Объем цитирования не должен превышать объем собственного текста участника.

Если сочинение признано несамостоятельным, то выставляется «незачет» за работу в целом (такое сочинение не проверяется по критериям оценивания).

В рамках заявленной темы сформулируйте свою позицию и аргументируйте её на основе не менее одного произведения отечественной или мировой литературы по Вашему выбору (количество привлечённых произведений не так важно, как глубина раскрытия темы с опорой на литературный материал).

Продумайте композицию сочинения. Соблюдайте речевые и орфографические нормы (разрешается пользоваться орфографическим словарём). Сочинение пишите чётко и разборчиво.

При оценке сочинения в первую очередь учитывается соответствие выбранной теме и аргументированное привлечение литературных произведений.

Темы сочинений

| Номер | Тема |
|-------|--|
| 001 | Почему важно сохранять связь между поколениями? |
| 002 | Какие качества человека помогают воплотить мечту в жизнь? |
| 003 | Можно ли воспитать в себе великодушие? |
| 004 | «Искусство всегда помогало человеку в отыскании идеала...» (Ф.М. Достоевский) |
| 005 | Какова роль книги в формировании доброго отношения к человеку и ко всему живому? |

Примечание: в комплект тем итогового сочинения включены по одной теме от каждого общего тематического направления в соответствии с последовательностью направлений:

1. «Отцы и дети»;
2. «Мечта и реальность»;
3. «Мечь и великодушие»;
4. «Искусство и ремесло»;
5. «Доброта и жестокость».